

Erlkönig

Presto agitato

4. *f* *dramatico*

Wer rei - - tet so spät durch Nacht und

p *sempre*

recitando

Wind? Es ist der Va - - ter mit

sei - - - nem Kind; er hat den Kna - - - ben

poco rf

wohl in dem Arm, er faßt ihn si - cher, er

cresc.

hält ihn warm.

molto energico

Der Vater
Mein Sohn, was birgst du so

pp

sotto voce ma marcato

bang dein Ge-sicht? Das Kind
Siehst Va - - - ter

f

pp

sempre marcato il canto

du den Erl - - - kö - - - nig nicht?

mf

den Er - - - len - - kö - nig mit

p *mf*

Kron und Schweif? Der Vater Mein

pp

Sohn, es ist ein Ne - bel-streif.

tranquillo *estinto*

Der Erbkönig Du lie - - - bes Kind, komm

pp (una corda) *leggiero*

geh mit mir! gar schö - - ne Spie - - le

spiel ich mit dir, manch bun - - - te Blu - - men sind

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The vocal line has a melodic phrase starting with a triplet of eighth notes marked with '5 5 5'.

an dem Strand; meine Mut - ter hat manch gül - - - den Ge -

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. The vocal line features a melodic phrase with a long note on 'Gül-'.

wand. *precipitato* Das Kind Mein Va - - - ter, mein Va - ter und

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part has a more active accompaniment with tremolos and slurs. The vocal line has a melodic phrase with a triplet of eighth notes marked with '8'.

hö - - - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a melodic line in the treble and chords in the bass. The vocal line has a melodic phrase with a triplet of eighth notes marked with '8'.

lei - - - se ver - spricht? Der Vater Sei

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part has a melodic line in the treble and chords in the bass. The vocal line has a melodic phrase with a triplet of eighth notes marked with '8'.

ru - hig, blei - be ru - hig mein Kind, in dür - ren Blät - tern säu - selt der

trquillo

Wind.

Der Erbkönig

Willst fei - - ner Kna - - be du

*pp un poco più vivo
leggiero amorosamente*

mit mir gehn? mei - ne Töch - - ter sol - - len dich war - - ten schön, mei - ne

Töch - - ter füh - ren den nächt - li - chen Reihn und wie - - gen und tan - zen und

sin - - gen dich ein, sie wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein. *precipitato*

f

Das Kind

Mein Va - - - ter, mein Va - ter und

tremante *sfz molto*

siehst du nicht dort, Erl - - kö - nigs Töchter am

dü - - ste - - ren Ort?

Der Vater

Mein Sohn, mein

dim.

Sohn, ich seh es ge - - nau: es schei-nen die alten Wei - - den so

cresc.

grau.-

Der Erbkönig

Ich

ff *p* *pp*

lie - - - be dich, mich reizt dei - ne schö - ne Ge - - stalt, und

molto appassionato
riten.

bist du nicht wil - - lig, so brauch ich Ge -

subito

walt. Das Kind Mein Va - - - ter, mein Va - ter, jetzt

precipitato

rfz

faßt er mich an! Erl - - - kö - - nig

hat mir ein Leids ge - - - tan! Dem

il più presto possibile 6

fff sempre tumultuoso

Va - - - ter grauset's, er rei - - tet ge -

schwind, er hält in den Ar - men das

äch - - zen - - de Kind,

er - reicht den Hof mit Müh und

poco sostenuto *sf*

Not: in sei-nen Ar - men das Kind war tot.

Recit. *lunga* **Andante**

ff *pp molto sostenuto* *f*